

版权所有·翻版必究

---

# 最后一卷

## 《大学语文》

专科起点升本科

一、选择题:1~20 小题,每小题 2 分,共 40 分。在每小题给出的四个选项中,只有一项是符合题目要求的,把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 下列文献中,属于纪传体的史书的是 ( )
  - A. 《左传》
  - B. 《礼记》
  - C. 《战国策》
  - D. 《史记》
2. 下列关于司马迁和《史记》的表述,错误的一项是 ( )
  - A. 司马迁字子长,西汉伟大的史学家、文学家、思想家
  - B. 所著《史记》由五体组成:本纪、表、书、世家、列传
  - C. 《史记》被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之离骚”
  - D. 《太史公自序》编排在全书最前,是《史记》的序文,也是司马迁的自传
3. 下列关于韩愈的表述,错误的一项是 ( )
  - A. 韩愈是唐宋八大家之一
  - B. 韩愈反对专讲声律对仗而忽视内容的骈体文,大力提倡古文,提倡散体
  - C. 宋代苏轼赞誉韩愈倡导的古文运动“文起八代之衰”
  - D. 韩愈,宋代文学家,字退之,世称韩昌黎
4. 下列作家中,不属于“文学研究会”的是 ( )
  - A. 茅盾
  - B. 冰心
  - C. 朱自清
  - D. 鲁迅
5. 成语“纤介之祸”“不可胜道”“弃甲曳兵”依次出自 ( )
  - A. 《冯谖客孟尝君》《岳阳楼记》《齐晋室之战》
  - B. 《太史公自序》《冯谖客孟尝君》《齐桓公伐楚》
  - C. 《冯谖客孟尝君》《太史公自序》《寡人之于国也》
  - D. 《郑伯克段于鄢》《项脊轩志》《齐桓公伐楚》
6. 下列关于《邶风·七月》一诗的表述,错误的是 ( )
  - A. 《邶风·七月》描绘出周代早期农民一年四季劳动生活的画面
  - B. 《邶风·七月》是《国风》中最长的一篇
  - C. 《邶风·七月》按农事活动的顺序,以平铺直叙的手法,逐月展开各个画面
  - D. 全诗以四言、抒情为主,叙事、抒情相结合
7. 被誉为“诗仙”的是以下哪位诗人 ( )
  - A. 欧阳修
  - B. 王安石
  - C. 苏轼
  - D. 李白
8. 《项脊轩志》《岳阳楼记》《太史公自序》的作者依次是 ( )
  - A. 归有光、范仲淹、司马迁
  - B. 范仲淹、归有光、司马光
  - C. 陶渊明、范仲淹、司马谈
  - D. 归有光、苏轼、司马迁
9. 下列诗作中,具有飘逸清丽艺术风格的是 ( )

- A. 郭沫若《炉中煤》  
B. 徐志摩《再别康桥》  
C. 闻一多《发现》  
D. 艾青《我爱这土地》
10. 先秦诸子中最善于采用“欲擒故纵、引君入彀”论辩手法的是（）  
A. 孔子  
B. 孟子  
C. 庄子  
D. 韩非子
11. 柳宗元《种树郭橐驼传》的主要写作意图是（）  
A. 赞扬郭橐驼的种树技术  
B. 传播郭橐驼的植树经验  
C. 记述乡间访民的情景  
D. 阐述“养民治国”的思想
12. 梁启超《论毅力》一文的中心论点是（）  
A. 有毅力者成，反是者败  
B. 人生历程，大抵逆境居十六七，顺境亦居十三四  
C. 小逆之后，必有小顺；大逆之后，必有大顺  
D. 成败之数，视此而已
13. 黄省三是下列哪部作品中的人物（）  
A. 《断魂枪》  
B. 《日出》  
C. 《雷雨》  
D. 《北京人》
14. 闻一多倡导新诗应具有“三美”是（）  
A. 绘画的美、音乐的美、韵律的美  
B. 自然的美、音乐的美、绘画的美  
C. 音乐的美、绘画的美、建筑的美  
D. 音乐的美、建筑的美、和谐的美
15. “但得一个并头莲”“蜗角虚名”“泪添九曲黄河溢”所用的修辞手法是（）  
A. 比喻、夸张、拟人  
B. 比喻、用典、夸张  
C. 夸张、拟人、比喻  
D. 用典、拟人、比喻
16. 下列带点的字解释错误的是（）
- |                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| A. 仲尼之叹， <u>盖</u> 叹鲁也。               | 盖：猜想    |
| B. 吾长 <u>见</u> 笑于大方之家。               | 见：被     |
| C. 问君何能 <u>尔</u> ，心远地自偏。             | 尔：如此，这样 |
| D. 以此 <u>诟</u> 远，此又与儿童之 <u>见</u> 无异。 | 见：见识    |
17. 下列作品出自同一作家的是（）

- A. 《米龙老爹》、《羊脂球》、《苦恼》  
B. 《麦琪的礼物》、《项链》、《最后的藤叶》  
C. 《变色龙》、《项链》、《苦恼》  
D. 《猎人笔记》、《罗亭》、《门槛》

18. 下列画横线的句子翻译错误的是（ ）

盘庚不为怨者故改其度，度义而后动。

A. 度义而后动：考虑到这样做是适宜的，然后采取行动。

抑本其成败之迹，而皆自于人欤？

B. 而皆自于人欤：而都是由于人为的缘故呢？

姜氏何厌之有？不如早为之所。

C. 姜氏何厌之有：姜氏讨厌什么呢？

弃黔首以资敌国，却宾客以业诸侯。

D. 却宾客以业诸侯：拒绝宾客而使诸侯成就功业。

19. 下列句子中，含有“名词用如动词”的是（ ）

A. 万川归之，不知何时止而不盈。

B. 彼以坚苦忍耐之力，冒其逆而突过之。

C. 故人不独亲其亲，不独子其子。

D. 远人不服，则修文德以来之。

20. 下列各个句子中加点的词，词义相同的一组是（ ）

A. { 一日，新安贾合两部为大会。  
不拊爱子其民，因而贾利之。

B. { 男有分，女有归。  
周公吐哺，天下归心。

C. { 有白马将出护其兵。  
非我也，兵也。

D. { 与尔三矢，尔其无忘乃父之志！  
两家子弟材智下，不能通知二父志。

## 二、文言文阅读：21~29 小题，共 30 分。

1. 阅读《谏逐客书》中的文字，然后回答下列 4 个小题。

昔缪公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇叔于宋，来丕豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而缪公用之，并国二十，遂霸西戎。孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，

## 版权所有·翻版必究

国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚魏之师，举地千里，至今治强。惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之从，使之西面事秦，功施到今。昭王得范雎，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉！向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

1-1. 给加点的字注音。(2分)

腴:

雎:

内:

1-2. 给这段文字划分层次。(2分)

1-3. 写出这段文字运用了什么论证方法。(4分)

1-4. 写出这段文字使用了什么论据。(2分)

2. 阅读苏轼《前赤壁赋》中的一段文字，然后回答下列3个小题。

苏子曰：“客亦知夫水与月乎？逝者如斯，而未尝往也；盈虚者如彼，而卒莫消长也。盖将自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬；自其不变者而观之，则物与我皆无尽也，而又何羨乎？且夫天地之间，物各有主，苟非吾之所有，虽一毫而莫取。惟江上之清风，与山间之明月，耳得之而为声，目遇之而成色；取之无禁，用之不竭。是造物者之无尽藏也，而吾与子之所共适。”

2-1. 这段文字表明了作者怎样的人生态度？(4分)

2-2. 作者以水与月为喻，阐明了怎样的哲理？(4分)

2-3. 从这段文字中，可以看出文赋在语言上具有什么特点？(2分)

3. 阅读杜甫的《登高》一诗，然后回答下列3个小题。

风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。  
无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。  
万里悲秋常作客，百年多病独登台。  
艰难苦恨繁霜鬓，潦倒新停浊酒杯。

3-1. “无边”“不尽”二词有什么作用？(4分)

3-2. 诗首联属于什么描写？(2分)

3-3. “艰难苦恨繁霜鬓”一句包含诗人怎样的思想感情？(4分)

### 三、现代文阅读：30~38 小题，共 30 分。

1. 阅读沈从文《箱子岩》中的作品片段，然后回答下列3个小题。

那一天正是五月十五，河中人过大端午节。箱子岩洞窟中最美丽的三只龙船，早被乡下人拖出浮在水面上。船只狭而长，船舷描绘有朱红线条，全船坐满了青年桨手，头腰各缠红布。鼓声起处，船便如一支没羽箭，在平静无波的长潭中来去如飞。河身大约一里路宽，两岸皆有人看船，大声呐喊助兴。且有好事者，从后山爬到悬崖顶上去，把“铺地锦”百子鞭炮从高岩上抛下，尽鞭炮在半空中爆裂，形成一团团五彩碎纸云尘……

1-1. 这段文字具体描写了什么景象？属于哪种描写方式？(4分)

1-2. 请分析作者的描写角度。(4分)

1-3. 写出这段文字使用的修辞手法。(2分)

2. 阅读欧·亨利《麦琪的礼物》中的一段文字，然后回答下列3个小题。

那三位麦琪，读者都知道，全是有智慧的人——非常有智慧的人——他们带来礼物，送给生在马槽里的圣婴耶稣。他们首创了圣诞节馈赠礼物的风俗。他们既然有智慧，他们的礼物无疑也是聪明的，可能还附带一种碰上收到同样的东西时可以交换的权利。我的拙笔在这里向

## 版权所有·翻版必究

读者叙述了一个没有曲折、不足为奇的故事：那两个住在一间公寓里的笨孩子，极不聪明地为了对方牺牲了他们家里最宝贵的东西。但是，让我对目前一般聪明人说一句最后的话，在所有馈赠礼物的人当中，他们两个是最聪明的。在一切授受礼物的人当中，像他们这样的人也是最聪明的。他们就是麦琪。

2-1. 文中的两个“笨孩子”具体指谁？（2分）

2-2. 他们各自为对方卖掉了什么最宝贵的东西，买回了什么圣诞礼物？（4分）

2-3. 作者为什么说在所有馈赠和授受礼物的人当中，他们两个是“最聪明的”？（4分）

3. 阅读余光中的《乡愁》一诗，然后回答下列3个小题。

小时候  
乡愁是一枚小小的邮票  
我在这头  
母亲在那头  
长大后  
乡愁是一张窄窄的船票  
我在这头  
新娘在那头  
后来啊  
乡愁是一方矮矮的坟墓  
我在外头  
母亲在里头  
而现在  
乡愁是一湾浅浅的海峡  
我在这头  
大陆在那头

1972. 1. 21

3-1. 在这首诗中，作者所抒发的乡愁具有怎样的特点？（4分）

3-2. 作者是怎样安排诗歌结构的？（4分）

3-3. “乡愁是一枚小小的邮票”采用的是哪种修辞手法？（2分）

#### 四、作文：50分。

阅读下面的文字，根据要求作文。

温家宝总理到某高校看望大学生时，曾语重心长地对同学们说：“条件不足畏，命运不足信，得失不足计。”他勉励同学们应该以天下事为己任，勇敢地承担起自己的责任。

请以《勇于担当》为题，写一篇以议论为主的文章，不少于800字。

## 参考答案及解析

一、选择题：1~20小题，每小题2分，共40分。在每小题给出的四个选项中，只有一项是符合题目要求的，把所选项前的字母填在题后的括号内。

1. 【答案】D

【解析】本题考查了几种主要史书的编写体例。《史记》是纪传体史书。《左传》是编年体

## 版权所有·翻版必究

史书；《礼记》非为人一时之作，成书于西汉，是一部重要的典章制度选集；《战国策》是国别体史书。

2. 【答案】D

【解析】本题考查了《史记》的相关知识。《太史公自序》编排在全书最后，是《史记》的序文，也是司马迁的自传。

3. 【答案】D

【解析】本题考查了作家相关常识。韩愈是中唐文学家，字退之，世称韩昌黎。这道题考查对作家作品及其他文学常识的掌握是否牢靠。如果对韩愈朝代记得不准确，很容易被其他选项中“唐宋八大家”和“宋代苏轼的评价”所干扰。

4. 【答案】D

【解析】本题考查了作家所属社团。鲁迅不属于文学研究会。冰心 1921 年参加了由茅盾、郑振铎等人发起的文学研究会。朱自清是“文学研究会”的成员之一。

5. 【答案】C

【解析】本题考查了成语的出处。“纡介之祸”见于《冯谖客孟尝君》一文最后一句话：“孟尝君为相数十年，无纡介之祸者，冯谖之计也。”“不可胜道”出自司马迁《太史公自序》：“请来献见者不可胜道。”“弃甲曳兵”出自孟子的《寡人之于国也》：“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。”

6. 【答案】D

【解析】本题考查了《豳风·七月》的相关知识。《豳风·七月》全诗以四言、叙事为主，用铺叙的手法写成，不是以抒情为主，是在叙事中写景抒情，叙事、抒情相结合。《豳风·七月》是《诗经》中非常重要的一首农事诗，它是《国风》中最长的一篇，以铺叙的手法完成全篇，从第一年的夏历九月写到第二年十月，反映农夫一年到头播种、采桑养蚕、纺染、收成、打猎、裁衣、修房、凿冰和祭祀等劳动场面，真实地反映了当时的生产关系和人民的艰苦生活。

7. 【答案】D

【解析】本题考查了文学基本常识中作家作品在文学史上的地位及相关评价。李白的诗歌风格雄奇飘逸，李白被誉为“诗仙”。唐代是中国古典诗歌的巅峰时代，唐代诗人多有美誉，如杜甫是“诗圣”，刘禹锡是“诗豪”等。欧阳修、王安石、苏轼都是宋代作家。

8. 【答案】A

【解析】本题考查了对著名作家及其代表作品的熟悉程度。作家作品的搭配考查，近几年来常出现在考题中。《项脊轩志》《岳阳楼记》《太史公自序》的作者依次是归有光、范仲淹、司马迁。《太史公自序》是西汉司马迁为《史记》写的一篇序，也是自传。司马迁在文中提到了自己的父亲司马谈“司马喜生司马谈”；司马光是宋代的史学家，著有《资治通鉴》。

9. 【答案】B

【解析】本题考查作品的艺术风格。徐志摩是“新月派”的代表诗人，其代表作《再别康桥》以赏心悦目的诗性美感著称，兼具诗情画意的意象美与诗歌体式的建筑美、音乐美，呈现出一种洗练飘逸、清丽柔婉的艺术风格。

10. 【答案】B

【解析】本题考查了孟子的论辩手法。孟子在《寡人之于国也》一文中，用梁惠王熟悉的战事作比喻，让其迅速对“五十步笑百步”作出判断，使对方不知不觉入套，自己否定自己，这就是典型的“引君入彀”的论辩手法，故应选 B 项。

11. 【答案】D

【解析】本题考查了《种树郭橐驼传》的写作意图。文章借郭橐驼种树的成功经验，表达了作者改革政治的愿望，指出为政与种树一样，一定要顺其天性，不要人为破坏百姓的正常生

活秩序。

12. 【答案】A

【解析】本题考查了《论毅力》的中心论点。《论毅力》选自梁启超《饮冰室文集》中的《专集·新民说》，是一篇政论文。全文采用了正反对比的说理方法，紧紧围绕“有毅力者成，反是者败”这个论点展开论证。

13. 【答案】B

【解析】本题考查了曹禺戏剧《日出》的主要人物。黄省三出自戏剧《日出》，是一个被剥削、被欺凌的社会底层小人物形象。

14. 【答案】C

【解析】本题考查了中国现代文学常识。闻一多在诗界大力提倡新格律诗的三美主张，即新诗要有“音乐的美”（韵律和谐）、“绘画的美”（词藻有色彩感）和“建筑的美”（有节的匀称和句的均齐）。

15. 【答案】B

【解析】本题考查了修辞手法的辨析。以“并头莲”比喻恩爱夫妻，“但得一个并头莲”所用修辞手法为比喻。“蜗角虚名”出自宋代苏轼《满庭芳》一词：“蜗角虚名，蝇头微利，算来着甚干忙。”所用修辞手法为用典。“泪添九曲黄河溢”意为“眼泪装进黄河也能溢出来”，所用修辞手法为夸张。

16. 【答案】A

【解析】本题考查了文言文词语的解释。盖：大概。

17. 【答案】D

【解析】本题考查了作家作品。《米龙老爹》、《羊脂球》、《项链》是法国作家莫泊桑的代表作；《苦恼》、《变色龙》是俄国作家契诃夫的代表作；《麦琪的礼物》、《最后的藤叶》是美国小说家欧·亨利的代表作；《猎人笔记》、《罗亭》、《门槛》是俄国作家屠格涅夫的代表作。

18. 【答案】C

【解析】本题考查了文言文的翻译。“姜氏何厌之有？”意为：姜氏哪有什么满足？厌，通“餍”，为“满足”的意思。

19. 【答案】C

【解析】本题考查文言文词语的活用。C项句子，“亲其亲”中第一个“亲”是名词活用作动词，意思是奉养、亲爱；“子其子”中第一个“子”也是名词活用作动词，意思是抚育、疼爱。

20. 【答案】D

【解析】本题考查文言文多义词。A项，“新安贾”中“贾”指商人，“贾利之”中“贾”指谋取；B项，“女有归”中“归”指出嫁，“天下归心”中“归”指归附、归服；C项，“护其兵”中“兵”指士卒、军队，“兵也”中“兵”指兵器、武器；D项，两个“志”均指心意，志向。

二、文言文阅读：21~29 小题，共 30 分。

腴:yú 睢:jū 内:nà

1-1. 【答案】

1-2. 【答案】客何负于秦哉！||向使四君却客而不内

1-3. 【答案】归纳论证法，由四君个案归纳出一般性结论：“客何负于秦哉？”对比论证法，任用客卿与驱逐客卿形成对比。

1-4. 【答案】事实论据中的历史材料。

2-1. 【答案】旷达乐观，超然物外（或“超脱”）。（4分）



## 版权所有·翻版必究

2-2. 【答案】万物都具有变与不变的两重性。(4分)

2-3. 【答案】骈散相间。(2分)

3-1. 【答案】“无边”“不尽”这两个词扩大了诗的意境，“萧萧”和“滚滚”与之相关联、呼应，显出秋的悲凉空旷。“无边”“不尽”，使“萧萧”“滚滚”更加形象化，不仅使人联想到落木之声、长江波涛汹涌之状，同时抒发了时光易逝、壮志难酬的感慨。

3-2. 【答案】自然环境描写。

3-3. 【答案】“艰难苦恨繁霜鬓”包含着诗人对个人病困潦倒生活的深沉感叹，对壮志难酬的激愤与哀怨，对国家多灾多难现实的忧虑，以及对百姓命运的关切。

### 三、现代文阅读：30~38 小题，共 30 分。

1-1. 【答案】赛龙船；场面描写。

1-2. 【答案】河中与岸上。首先写河中三只龙船上青年桨手的动作，其次写两岸观众呐喊助威的情景。

1-3. 【答案】比喻，如：船便如一支没羽箭，在平静无波的长潭中来去如飞。

2-1. 【答案】德拉和杰姆。(2分)

2-2. 【答案】德拉卖掉长发买回表链，杰姆卖掉金表买回发梳。(4分)

2-3. 【答案】因为他们所奉献和接受的都是真挚的爱心，这是金钱买不到的。(4分)

3-1. 【答案】把思念亲人和家乡与思念大陆和祖国融为一体。(4分)

3-2. 【答案】一是以时间为顺序，写出了诗人自幼及老整个人生历程中的沧桑体验；二是每小节都采用相同的句式，反复咏叹。(4分)

3-3. 【答案】比喻。(2分)

### 四、作文：50 分。

【答案】略。